



A d v e n t s k o n z e r t e 2 0 1 2

«Hodie Christus natus est»

Samstag, 8. Dezember 2012, 19 Uhr

Ref. Kirche Elsau

Sonntag, 9. Dezember 2012, 17.15 Uhr

Ref. Kirche Andelfingen

Advents- und Weihnachtspotetten

franko-flämischer Meister

Dufay – Ockeghem – Desprez – Sweelinck – Poulenc u.a.

Viola da gamba-Consort Winterthur

José Vázquez, Barbara Wetter, Henriette Lottenbach, Brigitt Stehrenberger, Peter Kilga

Leitung: José Vázquez

Gesamtleitung: Beat Merz

«Hodie Christus natus est»

Im 15. und 16. Jahrhundert stand die westeuropäische Musik unter dem Einfluss einer Kompositionsweise, die seit mehr als 150 Jahren die «niederländische oder franko-flämische Polyphonie» genannt wird. Komponisten aus den Niederlanden, zu dem damals das heutige Holland, Belgien, Luxemburg und Teile Nordfrankreichs gehörten, spielten eine führende Rolle und verbreiteten die neue Mehrstimmigkeit. Komponisten wie Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Willaert, di Lasso, Rogier, Gombert oder de Monte eroberten die Höfe in Italien, Spanien, Frankreich und Deutschland. Päpste, Prälaten, Kaiser und Könige boten ihnen die höchsten Ämter und betrauten sie oftmals sogar mit diplomatischen Aufträgen. Als grossartige Meister der mehrstimmigen Musik genossen die «fiamminghi» überall höchstes Ansehen.

Eintritt frei, Kollekte

Konzertvorschau ab Frühjahr 2013:

«L'homme armé»

Sieg und Untergang, Mut und Zweifel, Ruhm und Verderben

Musik zu Krieg und Frieden vom Mittelalter bis zum Barock

Kontakt:

Beat Merz, 052 316 31 76, dirigent@winterthur-vokalensemble.ch

Brigitt Schaffitz, 052 337 38 08, praesidium@winterthur-vokalensemble.ch

www.winterthur-vokalensemble.ch

Winterthurer

VokalEnsemble

Sibylle Ambühl
Daniel Amrein
Kathrin Amrein
Anna Brassel
Irène Capello
Christa Füllemann
Walter Graf
Werner Handschin
Ann Hösli
Kathrin Keller
Susanne Lorenz
Peter Kilga
Istvan Kalotay
Heinz Müller
Bea Oberholzer
Raymond Otth
Maja Rutishauser
Brigitt Schaffitz
Christa Windler
Leitung:
Beat Merz